

les canards-Jésus

Il y avait ce matin onze canards debout sur l'étang. Je me suis penchée pour vérifier qu'il ne s'agissait pas d'une illusion d'optique : non. La surface de l'étang était partiellement gelée et de l'eau recouvrait une partie de la glace de sorte que les canards semblaient se prendre pour Jésus, là, à se nettoyer les aisselles à coups de bec debout sur l'eau.

Alors qu'en fait ils se prenaient sans doute juste pour des pingouins. L'un des pingouins à col vert s'est dirigé vers l'eau (la vraie, celle qui ne cachait pas de la glace mais juste de la vase) sur ses petites palmes mal assurées il tanguait vers son véritable élément avec soudain une humilité de canard. Les dix autres canards l'ont observé tandis qu'il titubait puis plongeait et ça faisait vingt yeux arrondis de canards. Puis ils ont repris leurs activités, nettoyage d'aisselles christique, sommeil la tête à l'envers enfouie sous les plumes, lever de patte, coups de bec dans la glace.

Quand j'ai repris mon chemin à travers le bois, je me suis rendu compte que je venais de passer quatre ou cinq minutes sans penser à la fille, et j'ai soudain mesuré le pouvoir des canards.

Fanny Chiarello est née en 1974 à Béthune dans le Pas-de-Calais. Plusieurs de ses romans et nouvelles ont été publiés par les Éditions Page à Page et Pocket. Elle a publié aux Carnets du Dessert de Lune « *La fin du chocolat* » et, dans la collection Dessert, « *Je respire discrètement par le nez* ». Elle est également critique de musique pop.

En 2000, son premier roman, *Si encore l'amour durait, je dis pas*, est sélectionné pour le Prix de Flore. Elle vit actuellement à Lille.

15,00 €

Zone lente

Le gérant chinois de cette épicerie
a placé au-dessus de la porte d'entrée
une bande de soie avec
des idéogrammes imprimés
qui signifient *bonheur et longue vie*
Lucien Quine lui achète cinq samoussas
une pile au lithium une bouteille d'eau minérale
des kleenex et trois barres vitaminées au miel
dehors il pleut des cordes
un escargot grimpe sur la façade
recouverte d'une fresque *Pepsi-Cola*
de l'autre côté de la rue
de jeunes enfants se placent
sous les gouttières et s'arrosent
Lucien Quine repart sans tarder
la tranquillité de ce lieu le perturbe
et ce soir il doit être sans faute à Paulista.

Daniel Labedan vit à Marseille. Il anime la revue de poésie-documentaire en ligne *Les États Civils*. Son premier roman *Mimizan-Plage* est paru aux éditions La Table Ronde en 2003. Il est également l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Mon grand-père était cow-boy*, paru aux éditions La Dragonne en l'an 2000.

11.00 €

On divise sommairement les araignées en trois sous-ordres.

Onze familles d'araignées dont les théraposidés appartiennent à celui des mygalomorphes.

À ce jour, un millier d'espèces de ce type ont pu être répertoriées et seules deux cent, protégées par la CITES - la convention sur le commerce international des espèces animales et végétales menacées d'extinction - sont autorisées à la vente.

On les trouve dans les animaleries et chez certains éleveurs privés.

Et aussi comme fleurs séchées entre les pages de ce livre.

Jean-Marc Flahaut est né en 1973 à Boulogne sur mer. Après des études à caractère social, il anime des ateliers d'écriture auprès d'adultes et d'adolescents et donne des cours à l'Université. Parallèlement, il publie dans des revues comme *Contre-allées* ou *Microbe*. Son univers est souvent peuplé de personnages isolés et perdus en eux-mêmes au sein d'une nature tour à tour effrayante ou merveilleuse comme en témoigne *Rengaine* suivi de *Sept secondes avec le soleil*, paru aux Carnets du Dessert de Lune en 2004.

Jean Marc Flahaut est également l'auteur de plusieurs recueils de textes courts parfois construits comme des exercices d'admiration aux croisées de la nouvelle et de la poésie.

Jean-Claude Flahaut est né en 1936 quelques semaines avant l'arrivée du Front Populaire au pouvoir en France. Il suit des études aux beaux arts et publie de 1959 à 1975 des dessins humoristiques dans la presse quotidienne régionale et nationale encouragé par Arsène Brivot. Touche à tout, nourri par des influences multiples allant de la bande dessinée à la sculpture en passant par l'illustration, il vit aujourd'hui à Outreau dans les environs de Boulogne sur mer où il consacre tout son temps à la peinture.

12,00 €

T'écrire oui c'est ça *t'écrire* je tape
la machine aux étoiles
répond des lettres.

Pierre Soletti a publié des livres de poèmes chez divers éditeurs, ainsi que des nouvelles en revues & livres collectifs. Nombreuses lectures publiques avec son frère, le musicien Patrice Soletti, notamment au festival Voix de la Méditerranée à Lodève, au Centre Européen de Poésie d'Avignon, au Musée d'Art Moderne de Cordes sur Ciel, au festival du livre de Figeac, etc. Récemment, deux de ses textes ont été joués par la Fanfare Électrique : BUILDINGS au festival quARTier LIBRE de Montpellier (octobre 2007) & SUR LA CORDE RAIDE (lettres alphabétiques à Lucien Suel) à la Salle Victoire 2 à Montpellier en février 2008. S'étonne à foison. Se surprend de trop. Mais reste debout.

Valère Argué ne croit pas au travail. Rien que d'y penser, ça l'épuise. Il est pour la libération de l'homme (& de la femme, par la même occasion). D'ailleurs, il n'aime pas le pognon. C'est pour ça qu'il n'en a ni sur ses comptes, ni dans ses poignes. Valère Argué ne croit en rien, mais ça lui arrive de temps en temps d'illustrer des textes auxquels il croit. Un livre de lui est prévu aux éditions Chépaki pour mai 2068, si tout va bien, il aura trouvé le titre d'ici-là... car avec mai 68, on n'est jamais sûr de rien...

8.00 €

Fanny Chiarello - *Collier de Nouilles*. Nouvelles. Illustration Fanny Chiarello. Préface Pierre Soletti. Collection Sur la lune. 130 pages. Format 14 x 20 cm. Imprimé sur papier Keay Color et Bouffant blanc. ISBN : 2-930-235-82-9. Prix : 15,00 €.

Jean-Marc Flahaut - *Spiderland*. Roman. Illustrations Jean-Claude Flahaut. Préface Daniel Labedan. Collection Sur la lune. 92 pages. Format 14 x 20 cm. Imprimé sur papier Keay Color et Bouffant blanc. ISBN : 2-930-235-81-3. Prix : 12,00 €.

Daniel Labedan - *Transatlantique*. Poésie. Photographies Daniel Labedan. Préface Fanny Chiarello. Collection Pleine Lune. 72 pages. Format 14 x 20 cm. Imprimé sur papier Keay Color et Bouffant blanc. ISBN : 2-930-235-84-4. Prix : 11,00 euros.

Pierre Soletti - *J'aurais voulu t'écrire un poème*. Poésie. Illustrations Valère Argué. Postface Jean-Marc Flahaut. Collection Pleine lune. 50 pages. Format 14 x 20 cm. Imprimé sur papier Keay Color et Bouffant blanc. ISBN : 2-930-235-83-7. Prix : 8,00 euros.

Quatre livres pour le cœur de l'été, quatre titres pour des *photos de vie, vies en photo, ici et là, si proche du sujet et du métier de vivre*, pour des *mots qui se tissent une histoire avec peu de mots, ceux des non-dit, des sentiments qui se taisent ou qui s'enfuient au détour d'un chemin*, pour des *poèmes comme des courts-métrages dans lesquels se jouent des vies subies ou choisies suivant que l'on se trouve dans le champ ou hors du champ de la caméra qui tourne, qui tourne inéluctablement*, pour *Livre d'envie, livre d'épure, à la poésie, à la vie, au désir d'écriture*.

Et pour faire un bout de chemin avec eux, paraîtront 4 nouveaux Desserts mijotés par Odile Bonneel, Amandine Marembert, Jacques Norigeon et Thomas Vinau qui seront offerts à l'achat des 4 livres.

Pour souscrire, remplissez le bon ci-dessous et renvoyez-le accompagné de votre règlement à :

éditions Les Carnets du Dessert de Lune, 67 rue de Venise, 1050 Bruxelles -B-

- pour la Belgique virement sur le compte 000-1688439-57

- pour la France, chèque bancaire ou postal à l'ordre de Jean-Louis Massot pour le CCP Lille 11 779 34 H

- pour les autres pays virement international sur le compte 0001688439-57 Bruxelles.

Envoi franco de port



BON DE SOUSCRIPTION

Nom : Prénom.....

Rue.....N°Bte.....

Ville.....Code Postal.....Pays.....

Email.....

Commande

Les 4 titres + les 4 Desserts = 46,00 €

TOTAL =.....

Ou

Collier de nouilles = 15,00 €

Spiderland = 12,00 €

Transatlantique = 11,00 €

J'aurais voulu t'écrire un poème = 8,00 €

Le Dessert d'Odile Bonneel = 1,25 €

Le Dessert d'Amandine Marembert = 1,25 €

Le Dessert de Jacques Norigeon = 1,25 €

Le Dessert de Thomas Vinau = 1,25 €

TOTAL =